

## PENGARUH PRODUKSI UJARAN TERHADAP PEMEROLEHAN BAHASA PADA ANAK :SUATU KAJIAN NEUROPSIKOLINGUISTIK

Rika Kartika dan Ratna Soraya  
Universitas Islam Sumatera Utara  
[rikakartika@fkip.uisu.ac.id](mailto:rikakartika@fkip.uisu.ac.id)

**Abstrak.** Tujuan pembahasan dalam penelitian yang berjudul Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak adalah mendeskripsikan Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak. Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik dokumentasi, observasi, dan wawancara. Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak. Hasil pembahasan di dapat adalah pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak sangat berdampak baik terhadap anak dengan mengajarkan langkah-langkah yang dijelaskan maka anak dapat memproduksi ujarannya dengan baik sehingga anak nantinya dapat berbicara dengan lancar dan dapat memahami makna yang diucapkan oleh seseorang tersebut.

Kata Kunci: Produksi ujaran, pemerolehan bahasa, neoropsikolingusitik

**Abstract.** *The purpose of the discussion in the study entitled The effect of speech production on language acquisition in children is to describe the effect of speech production on language acquisition in children. This type of research uses qualitative methods with documentation, observation, and interview techniques. Documentation techniques are used to collect data about the effect of speech production on language acquisition in children. The results of the discussion can be the effect of speech production on language acquisition in children has a very good impact on children by teaching the steps described so that children can produce their utterances well so that later children can speak fluently and understand the meaning spoken by someone.*

**Keywords:** *speech production, language acquisition, neoropsycholingusitic*

### PENDAHULUAN

Bahasa merupakan sistem tanda bunyi yang arbitrer dan telah disepakati serta dipergunakan oleh para anggota kelompok masyarakat tertentu dalam bekerja sama, berkomunikasi, dan mengidentifikasi diri. Dalam hal ini, kelompok masyarakat ‘tertentu’ yang dimaksud adalah satu kesatuan masyarakat dalam suatu wilayah yang memiliki pemahaman bersama terhadap bahasa yang digunakan sebagai alat komunikasi.

Salah satu faktor dalam diri manusia yang memiliki pengaruh besar dalam kegiatan berbahasa adalah sistem kerja otak. Sistem kerja otak memiliki pengaruh besar terhadap kegiatan berbahasa.

Besarnya pengaruh sistem kerja otak dalam kegiatan berbahasa karena otak merupakan sentral dari seluruh kegiatan tubuh manusia. Oleh karena itu, jika sistem kerja otak terganggu, maka otomatis kegiatan berbahasa juga terganggu.

Pada umumnya manusia berkomunikasi melalui bahasa dengan cara menulis atau berbicara. Jika komunikasi dilakukan dengan menulis, maka tidak alat ucap yang ikut terlibat di dalamnya. Sebaliknya, jika komunikasi dilakukan melalui berbicara, alat ucaplah yang memegang peranan penting. Alat ucap inilah yang nantinya menghasilkan bunyi bahasa.

Bunyi bahasa merupakan hasil yang dibuat oleh alat ucap manusia seperti, pita suara, lidah, dan bibir. Bunyi bahasa dibuat oleh manusia untuk mengungkapkan sesuatu. Bunyi bahasa ini dapat terwujud dalam nyanyian atau dalam tuturan.

Dalam berkomunikasi terdapat suatu proses yang harus dilakukan oleh individu yakni proses memproduksi ujaran. Dalam berkomunikasi seorang individu membutuhkan mental, proses mental ini menyangkut beberapa aspek. Aspek pertama berkaitan dengan asumsi individu tentang pengetahuan interlocutor dan aspek kedua adalah kooperatif.

Banyak langkah-langkah yang harus dilalui dalam memproduksi ujaran. Langkah-langkah tersebut di antaranya bisa berupa cara memproduksi konstituen, kalimat dan wacana. Dengan adanya langkah-langkah yang harus dilalui dalam memproduksi ujaran pada anak.

Berdasarkan penjelasan tersebut maka penulis membuat sebuah penelitian yang berjudul Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak :suatu kajian neuropsikolinguistik.

## METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik dokumentasi, observasi, dan wawancara. Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak..

Pengumpulan data dengan metode dokumentasi dilakukan dengan data rekaman Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak. Teknik wawancara dilakukan untuk mengajarkan produksi bahasa pada anak pada usia 1 tahun sehingga anak terbiasa untuk berbicara dengan baik.

## PEMBAHASAN

### a) Pengertian Produksi Bahasa/Ujaran

Secara bahasa produksi diartikan sebagai *proses mengeluarkan hasil* atau *penghasilan*, sedangkan menurut Hornby, A.S production/produksi adalah *kegiatan atau proses membuat sesuatu secara alami*. Sedangkan ujaran yaitu perkataan yg diucapkan. Jadi

produksi Ujaran adalah Proses yang menghasilkan perkataan.

### Langkah Umum Dalam Memproduksi Ujaran

Djardjowidjojo mendefinisikan, "Proses dalam memproduksi ujaran dapat dibagi menjadi empat tingkat:

1. Tingkat pesan, di mana pesan yang akan disampaikan diproses,
2. Tingkat fungsional, di mana bentuk leksikal dipilih kemudian diberi peran dan fungsi sintaktik,
3. Tingkat posisional, di mana konstituen dibentuk dan afiksasi dilakukan, dan
4. Tingkat filologi, di mana struktur fonologi ujaran itu diwujudkan.

Pada tingkat pesan, pembicara mengumpulkan nosi-nosi dari makna yang ingin disampaikan. Sebagaimana contoh di bawah ini:

Contoh : "Ani sedang menyusu anaknya"

Nosi-nosi yang ada pada pembicaraan antara lain;

- adanya seseorang
- orang ini wanita
- dia sudah menikah
- dia mempunyai anak
- dia sedang melakukan perbuatan
- perbuatan itu adalah menyusui anaknya.

Pada tingkat fungsional, yang diproses ada dua hal. Pertama, memilih bentuk leksikal yang sesuai dengan pesan yang akan disampaikan dan informasi gramatikal untuk masing-masing yang dia kenal, wanita yang dimaksud adalah Tutiek, dan kata ini adalah nama orang perempuan; perbuatan yang dilakukan diwakili oleh verba dasar *suap*; antara argument *ani* dan *anaknya*, *ani* adalah pelaku perbuatan sedang anaknya adalah resipiennya.

Proses kedua pada tingkat fungsional adalah memberikan fungsi pada kata yang telah dipilih. Proses di sini menyangkut hubungan sintaktik gramatikal atau fungsi gramatikal. Pada contoh diatas, kata *ani* harus dikaitkan dengan fungsi subjek sedangkan *anaknya* pada objek. Pada bahasa-bahasa tertentu, seperti Jerman fungsi-fungsi ini dimarkahi oleh kasus-kasus khusus seperti kasus normative dan kasus objektif. Kata *dia* (pria), misalnya, adalah kasus *er* untuk kasus normatif tetapi menjadi *ihn* untuk kasus objektif.

Pada tingkat pemrosesan posisional, diurutkan bentuk leksikal untuk ujaran yang akan dikeluarkan. Pengurutan bentuk leksikal untuk ujaran yang akan dikeluarkan. Pengurutan ini bukan berdasarkan pada jejeran yang linear tetapi pada kesatuan makna yang hierarkhis. Pada contoh tersebut, *katasedang* bertaut dengan *anak*, dan bukan pada *Ani* atau *menyuapi*. Hierarki konstituen inilah yang menjadi dasar diagram pohon.

Setelah pengurutan selesai, diproseslah afiksasi yang relevan. Pada bahasa Indo-Eropa seperti bahasa Inggris, verba *menyuapi* (*to feed*) untuk kalimat tersebut haruslah mendapatkan afiks infleksional – *ing* (*feeding*). Untuk bahasa Indonesia, verba dasar *suap* harus ditambah dengan suffix –*i* (di samping prefiks *meN* –secara opsional). Hasil dari pemrosesan posisional ini “dikirim” ke tingkat fonologi untuk diwujudkan dalam bentuk bunyi. Pada tahap ini aturan fonotaktik bahasa Indonesia, tetapi *ani* tidak. Kata ini tentunya ditolak. Begitu juga vocal /u/ dan /i/ harus berurutan seperti itu karena kalau dibalik, *Ani*, referennya akan lain. Proses fonologis ini tidak sederhana karena tersangkut pula di sini proses biologis neurologis.

### C. Rincian Produksi Ujaran

Saat memproduksi ujaran, seseorang akan mulai merencanakan yang berkaitan dengan topik yang akan diucapkan, kemudian turun ke kalimat yang akan dipakai, dan diturunkan kembali ke konstituen yang akan dipilih. Setelah itu, barulah dia masuk ke pelaksanaan dari yang akan diucapkan.

Hal ini mencakup rencana artikulasi dan bagaimana mengartikulasikannya. Clark dan Clark mendefinisikan prosedur ini, sebagaimana dikutip Djarwamidjojo, sebagaimana di bawah ini:

#### 1. Perencanaan Produksi Wacana

Wacana dibagi menjadi dua macam dialog dan monolog. Perbedaan utama antara dua macam ini terutama terletak pada tindak interaksi antara pembicara dengan pendengar. Pada dialog terdapat paling

tidak dua pelaku, yakni yang berbicara dan yang diajak bicara, interlokutornya. Pada wacana monolog hanya terdapat satu pelaku saja. Kalau wacana itu lisan, hanya ada satu pembicara; kalau wacana tulis, hanya penulis sebagai pelakunya.

Wacana tertulis disamping menempati ruang juga disusun dan dibaca pada saat-saat tertentu dalam waktu. Dimensi waktu serupa diberikan pada teks lisan melalui tindak pemroduksian teks oleh penutur dan tindak penerimaan teks oleh mitra tutur dalam waktu khusus.

#### 2. Perencanaan Produksi Kalimat

Menurut Clark, sebagaimana dikutip oleh Dardjowidjojo, terdapat tiga kategori yang perlu diproses: muatan proposional (*prpotional content*), muatan ilokusioner dan struktur tematik.

Pada muatan proposional pembaca akan mendapatkan pembicara menentukan proposisi apa yang ingin dia nyatakan. Sedangkan pada muatan ilokusioner adalah makna yang akan diwujudkan itu seperti apa. Di sinilah peran tindak ujar muncul. Kemudian pada struktur tematik berkaitan dengan penentuan berbagai unsur dalam kaitannya dengan fungsi gramatikal atau semantik dalam kalimat.

#### 3. Perencanaan Produksi Konstituen

Setelah perencanaan kalimat selesai dibuat, maka beralihlah pembicara pada tataran konstituen yang membentuk kalimat tersebut. Di sinilah dipilihnya kata yang maknanya tepat seperti yang dikehendaki. Seandainya referennya adalah seorang pria, maka kalau dia suka dengan orang tersebut, maka pilihlah kata *si rajin* atau *ustazd*. Sebaliknya, jika pembicara adalah pembenci pria, yang mungkin dipilihnya adalah *si pemalas*. Dengan demikian, kalimat di bawah (a) dan (b) merujuk pada referen yang sama.

· Tuh, si rajin duduk

· Tuh, si malas duduk.

#### **4. Program Artikulasi**

Saat kata dipilih, kata tersebut dibentuk menjadi suatu “program artikulatori” dalam memori “buffer/penyangga” yang dapat merangkum semua kata konstituen yang direncanakan sekaligus. Hal ini mengandung representasi bagian-bagian fonetik, tekanan/stress, dan pola intonasi yang dieksekusi pada langkah selanjutnya

#### **5. Artikulasi**

Langkah terakhir adalah mengeksekusi isi program artikulatori. Hal ini dilakukan dengan mekanisme dengan membahkan rangkaian dan ketepatan program artikulatori, mengarahkan otot-otot artikulatori apa yang harus dilakukan kemudian. Langkah ini menghasilkan bunyi yang dapat didengar, yaitu percakapan yang diinginkan.

Hal yang perlu diperhatikan kesalahan pemahaman bahwa berbicara merupakan kebalikan dari proses mendengar semata. Hubungan proses antara keduanya: dalam berbicara, makna diubah menjadi bunyi dan dalam mendengar bunyi diubah menjadi makna. Perbedaannya, dalam hal suara, berbicara memerlukan aktivasi motorik organ-organ bicara, sedangkan mendengar merupakan analisa tanda-tanda bicara. Kedua aktivitas ini melibatkan organ-organ yang berbeda. Dalam hal makna, ketika berbicara, si penutur mulai dengan niat mempengaruhi pendengar dan mengubah niat ini menjadi rencana pengucapan, sedangkan ketika mendengarkan, si pendengar mengenali rencana si penutur dan menyimpulkan niat si penutur tersebut.

#### **HASIL PEMBAHASAN**

Bahasa merupakan sistem tanda bunyi yang arbitrer dan telah disepakati serta dipergunakan oleh para anggota kelompok masyarakat tertentu dalam bekerja sama, berkomunikasi, dan mengidentifikasi diri. Dalam hal ini, kelompok masyarakat ‘tertentu’ yang dimaksud adalah satu kesatuan masyarakat dalam suatu wilayah yang memiliki

pemahaman bersama terhadap bahasa yang digunakan sebagai alat komunikasi.

Production/produksi adalah *kegiatan atau proses membuat sesuatu secara alami*. Sedangkan ujaran yaitu perkataan yg diucapkan. Jadi produksi Ujaran adalah Proses yang menghasilkan perkataan. langkah-langkah yang harus dilalui dalam memproduksi ujaran. Langkah-langkah tersebut di antaranya bisa berupa cara memproduksi konstituen, kalimat dan wacana. Dengan adanya langkah-langkah yang harus dilalui dalam memproduksi ujaran pada anak.

Pemerolehan bahasa adalah suatu proses yang digunakan oleh anak-anak untuk menyesuaikan serangkaian hipotesis yang bertambah rumit, atupun teori-teori yang masih terpendam atau tersembunyi yang mungkin sekali terjadi dengan ucapan –ucapan orang tuanya sampai dia memilih berdasarkan suatu ukuran atau takaran penilaian tatabahasa yang paling baik serta yang paling sederhana dari bahasa tersebut.

Dalam hal ini Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak sangat berdampak baik terhadap anak dengan mengajarkan langkah-langkah yang dijelaskan maka anak dapat memproduksi ujarannya dengan baik sehingga anak nantinya dapat berbicara dengan lancar dan dapat memahami makna yang diucapkan oleh seseorang tersebut.

#### **SIMPULAN**

Bahasa merupakan sistem tanda bunyi yang arbitrer dan telah disepakati serta dipergunakan oleh para anggota kelompok masyarakat tertentu dalam bekerja sama, berkomunikasi, dan mengidentifikasi diri. Dalam hal ini, kelompok masyarakat ‘tertentu’ yang dimaksud adalah satu kesatuan masyarakat dalam suatu wilayah yang memiliki pemahaman bersama terhadap bahasa yang digunakan sebagai alat komunikasi.

Secara bahasa produksi diartikan sebagai *proses mengeluarkan hasil ataupun penghasilan*, sedangkan menurut Hornby, A.S production/produksi

adalah kegiatan atau proses membuat sesuatu secara alami. Sedangkan ujaran yaitu perkataan yg diucapkan. Jadi produksi Ujaran adalah Proses yang menghasilkan perkataan.

Banyak langkah-langkah yang harus dilalui dalam memproduksi ujaran. Langkah-langkah tersebut di antaranya bisa berupa cara memproduksi konstituen, kalimat dan wacana. Dengan adanya langkah-langkah yang harus dilalui dalam memproduksi ujaran pada anak.

Pemerolehan bahasa adalah suatu proses yang digunakan oleh anak-anak untuk menyesuaikan serangkaian hipotesis yang bertambah rumit, atupun teori-teori yang masih terpendam atau tersembunyi yang mungkin sekali terjadi dengan ucapan –ucapan orang tuanya sampai dia memilih berdasarkan suatu ukuran atau takaran penilaian tata bahasa yang paling baik serta yang paling sederhana dari bahasa tersebut.

Dalam hal ini Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak sangat berdampak baik terhadap anak dengan mengajarkan langkah-langkah yang dijelaskan maka anak dapat memproduksi ujarannya dengan baik sehingga anak nantinya dapat berbicara dengan lancar dan dapat memahami makna yang diucapkan oleh seseorang tersebut.

## **SARAN**

Berdasarkan penjelasan di atas tentang Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak :suatu kajian neuropsikolinguistik saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

### **1. Mahasiswa**

Mahasiswa dapat memahami materi ini untuk dapat menerapkan dalam kehidupan sehari-hari serta dapat mengetahui Pengaruh produksi ujaran terhadap pemerolehan bahasa pada anak :suatu kajian neuropsikolinguistik dan dapat dijadikan sumber dalam mengambil mata kuliah neuropsikolinguistik.

### **2. Peneliti lanjutan**

Bagi peneliti selanjutnya dapat menggunakan materi ini sebagai bahan referensi atau sumber informasi untuk melakukan penelitian selanjutnya.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Arifuddin. 2013. *Neuropsikolinguistik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Djardjowidjojo, Soejono. 2010. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Louise Cumming. 2007. *Pragmatik: Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soejono Djardjowidjojo. 2003. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman* Louise Cumming. 2007. *Pragmatik: Sebuah Perspektif Multidisipliner*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).